

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilere estetik ve sanat felsefesi kavramlarını tanıtarak, sanat eserlerini felsefi ve eleştirel bir bakış açısıyla analiz edebilme yetisi kazandırmaktır. Öğrenciler bu ders aracılığıyla sanat eserlerinin biçimsel özelliklerini, renk ve kompozisyon ilişkilerini, sanatçının yaşamıyla eser arasındaki bağlantıyı anlamlandıracak; klasik ve çağdaş sanat yaklaşımlarını estetik kategoriler çerçevesinde karşılaştırmalı olarak değerlendireceklerdir.

Dersin İçeriği

Ders; estetik düşüncenin tarihsel gelişimi, sanat felsefesinin temel kavramları, renk bilgisi ve kompozisyon üzerine teorik bilgileri içerir. Ayrıca sanat eserinin görsel çözümlemesi, sanatçının yaşamı ve dönemsel etkilerinin eserle ilişkilendirilmesi, yüce, güzel ve çirkin gibi estetik kategorilerin sanat eserleri üzerinden tartışılması gibi uygulamalı içerikler de sunar.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Ders için renk çemberi, sanat albümleri, sunum dosyaları, sanatçı biyografileri ve müzelerden veya dijital arşivlerden alınmış sanat eserleri görselleri kullanılması önerilir. Ayrıca video belgeseller ve sanat eleştirisi metinleri ile ders desteklenir. Öğrencilerden derse katkı sağlayacak kısa sunumlar hazırlamaları ve bireysel gözlem/araştırma yapmaları beklenir.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders; anlatım, tartışma, grup çalışması, görsel analiz ve eleştirel yazma yöntemleri ile işlenmektedir. Sanat eserleri üzerinden bireysel yorumlar geliştirme, kavramsal analizler yapma ve dönemsel bağlantılar kurma gibi uygulamalı etkinlikler öne çıkar. Öğrencilerden kısa sunumlar yapmaları, yazılı metinlerle sanat eserlerine eleştirel yaklaşımlar sunmaları beklenir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Dersin içeriği, müzeler, sanat galerileri ve online sanat platformları ile desteklenmelidir. Öğrencilerin ders dışında sergi gezileri yapması, sanat eleştirisi metinleri okumaları ve sanatçı biyografilerini incelemeleri tavsiye edilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Ders, alan uzmanı bir öğretim elemanı tarafından yürütülmekte olup, ihtiyaç halinde araştırma görevlileri tarafından desteklenmektedir.

Dersin Verilişi

Ders yüz yüze şekilde, zaman zaman dijital kaynaklarla desteklenerek işlenmektedir. Sunumlar, çözümlemeler ve çevrimiçi materyallerle uygulama yoğun bir ders akışı sağlanır.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Serkan Tok

Program Çıktısı

1. Sanat eserlerini estetik kavramlar çerçevesinde analiz edebilir.
2. Felsefi yaklaşımları kullanarak sanat eserlerini yorumlayabilir.
3. Renk ve biçim öğeleri üzerinden görsel okuma yapabilir.
4. Sanatçının yaşamı ve dönemi ile sanat eseri arasındaki bağı açıklayabilir.
5. Estetik değerlendirmelerle kendi görüşünü ifade edebilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		
		Laboratuvar	Metodları	Teorik
1	Öğrenciler, temel estetik kuramları üzerine kısa metinler okuyarak sınıfa hazır gelirler. https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf?utm_source=share_link&utm_medium=organic&utm_campaign=ais_reach https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/845419?utm_source=share_link&utm_medium=organic&utm_campaign=ais_reach https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3999476?utm_source=share_link&utm_medium=organic&utm_campaign=ais_reach https://avys.omu.edu.tr/storage/app/public/emre.pinarbasi/128317/Cilt1.pdf . (pdf indirme linki) https://www.europapc.com/teoremson/ygs/SANAT-FelsefeS%C4%B0.pdf https://archive.org/details/omer-naci-soykan-estetik-ve-sanat-felsefesi https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf https://www.nobelyayin.com/e_tanitim/sanat-ve-estetik-kuramlar-3-pdf.pdf	Anlatım – Soru-Cevap	Estetik nedir? Estetik kavramının tarihsel gelişimi ve sanat ile ilişkisi.	Estetik nesneye örnekler üzerinden analiz yapılması.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
2	Öğrenciler, temel estetik kuramları üzerine kısa metinler okuyarak sınıfa hazır gelirler. https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf?utm_https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/845419?utm_https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3999476?utm_https://avys.omu.edu.tr/storage/app/public/emre.pinarbasi/128317/Cilt1.pdf.(pdf%20indirme%20linki%20)%20https://www.europapc.com/teoremson/ygs/SANAT-FelsefeS%C4%B0.pdf%20https://archive.org/details/omer-naci-soykan-estetik-ve-sanat-felsefesi%20https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf%20https://www.nobelyayin.com/e_tanitim/sanat-ve-estetik-kuramlar-3-pdf.pdf	Anlatım – Soru-Cevap	Estetik nedir? Estetik kavramının tarihsel gelişimi ve sanat ile ilişkisi.	Estetik nesneye örnekler üzerinden analiz yapılması.
3	Öğrenciler, temel estetik kuramları üzerine kısa metinler okuyarak sınıfa hazır gelirler. https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf?utm_https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/845419?utm_https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3999476?utm_https://avys.omu.edu.tr/storage/app/public/emre.pinarbasi/128317/Cilt1.pdf.(pdf%20indirme%20linki%20)%20https://www.europapc.com/teoremson/ygs/SANAT-FelsefeS%C4%B0.pdf%20https://archive.org/details/omer-naci-soykan-estetik-ve-sanat-felsefesi%20https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf%20https://www.nobelyayin.com/e_tanitim/sanat-ve-estetik-kuramlar-3-pdf.pdf Öğrenciler sanatçılardan alıntılar araştırarak, felsefi görüşlerin sanatsal üretime nasıl yansıdığını inceleyecektir.	Anlatım – Soru-Cevap	Sanat felsefesinin temel kavramları ve tarihsel gelişimi.	Felsefi akımların sanat üzerindeki etkilerinin görsel örnekler üzerinden değerlendirilmesi.
4	Öğrenciler, temel estetik kuramları üzerine kısa metinler okuyarak sınıfa hazır gelirler. https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf?utm_https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/845419?utm_https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3999476?utm_https://avys.omu.edu.tr/storage/app/public/emre.pinarbasi/128317/Cilt1.pdf.(pdf%20indirme%20linki%20)%20https://www.europapc.com/teoremson/ygs/SANAT-FelsefeS%C4%B0.pdf%20https://archive.org/details/omer-naci-soykan-estetik-ve-sanat-felsefesi%20https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf%20https://www.nobelyayin.com/e_tanitim/sanat-ve-estetik-kuramlar-3-pdf.pdf Öğrenciler sanatçılardan alıntılar araştırarak, felsefi görüşlerin sanatsal üretime nasıl yansıdığını inceleyecektir.	Anlatım – Soru-Cevap	Sanat felsefesinin temel kavramları ve tarihsel gelişimi.	Felsefi akımların sanat üzerindeki etkilerinin görsel örnekler üzerinden değerlendirilmesi.
5	Öğrenciler, temel estetik kuramları üzerine kısa metinler okuyarak sınıfa hazır gelirler. https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf?utm_https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/845419?utm_https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3999476?utm_https://avys.omu.edu.tr/storage/app/public/emre.pinarbasi/128317/Cilt1.pdf.(pdf%20indirme%20linki%20)%20https://www.europapc.com/teoremson/ygs/SANAT-FelsefeS%C4%B0.pdf%20https://archive.org/details/omer-naci-soykan-estetik-ve-sanat-felsefesi%20https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf%20https://www.nobelyayin.com/e_tanitim/sanat-ve-estetik-kuramlar-3-pdf.pdf Öğrenciler temel renk kuramı ile ilgili kaynakları inceleyerek renklerin psikolojik ve kültürel anlamları üzerine düşünür. Öğrenciler temel renk kuramı ile ilgili kaynakları inceleyerek renklerin psikolojik ve kültürel anlamları üzerine düşünür.	Anlatım – Soru-Cevap	Renk kuramı ve renklerin estetikteki anlamları.	Sanat eserlerinde kullanılan renklerin anlamlarının incelenmesi ve bir renk çemberi oluşturulması. Sanat eserlerinde kullanılan renklerin anlamlarının incelenmesi ve bir renk çemberi oluşturulması.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
6	Öğrenciler, temel estetik kuramları üzerine kısa metinler okuyarak sınıfa hazır gelirler. https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf?utm_source=dergipark.org.tr/en/download/article-file/845419?utm_source=dergipark.org.tr/en/download/article-file/3999476?utm_source=avys.omu.edu.tr/storage/app/public/emre.pinarbasi/128317/Cilt1.pdf. (pdf indirme linki) https://www.europapc.com/teoremson/ygs/SANAT-FelsefeS%C4%B0.pdf https://archive.org/details/omer-naci-soykan-estetik-ve-sanat-felsefesi https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf https://www.nobelyayin.com/e_tanitim/sanat-ve-estetik-kuramlar-3-pdf.pdf Öğrenciler temel renk kuramı ile ilgili kaynakları inceleyerek renklerin psikolojik ve kültürel anlamları üzerine düşünür. Öğrenciler temel renk kuramı ile ilgili kaynakları inceleyerek renklerin psikolojik ve kültürel anlamları üzerine düşünür.	Anlatım – Soru-Cevap	Renk kuramı ve renklerin estetikteki anlamları.	Sanat eserlerinde kullanılan renklerin anlamlarının incelenmesi ve bir renk çemberi oluşturulması. Sanat eserlerinde kullanılan renklerin anlamlarının incelenmesi ve bir renk çemberi oluşturulması.
7	Öğrenciler, temel estetik kuramları üzerine kısa metinler okuyarak sınıfa hazır gelirler. https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf?utm_source=dergipark.org.tr/en/download/article-file/845419?utm_source=dergipark.org.tr/en/download/article-file/3999476?utm_source=avys.omu.edu.tr/storage/app/public/emre.pinarbasi/128317/Cilt1.pdf. (pdf indirme linki) https://www.europapc.com/teoremson/ygs/SANAT-FelsefeS%C4%B0.pdf https://archive.org/details/omer-naci-soykan-estetik-ve-sanat-felsefesi https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf https://www.nobelyayin.com/e_tanitim/sanat-ve-estetik-kuramlar-3-pdf.pdf Öğrenciler seçtikleri bir sanatçının hayatı ve eserleri hakkında kısa bir sunum hazırlar.	Anlatım – Soru-Cevap	Sanatçının yaşamı, dönemi ve sanat anlayışının oluşum süreci.	Sanatçı biyografisi incelenerek eserleri ile bağ kurulması.
8	Öğrenciler, temel estetik kuramları üzerine kısa metinler okuyarak sınıfa hazır gelirler. https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf?utm_source=dergipark.org.tr/en/download/article-file/845419?utm_source=dergipark.org.tr/en/download/article-file/3999476?utm_source=avys.omu.edu.tr/storage/app/public/emre.pinarbasi/128317/Cilt1.pdf. (pdf indirme linki) https://www.europapc.com/teoremson/ygs/SANAT-FelsefeS%C4%B0.pdf https://archive.org/details/omer-naci-soykan-estetik-ve-sanat-felsefesi https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf https://www.nobelyayin.com/e_tanitim/sanat-ve-estetik-kuramlar-3-pdf.pdf Öğrenciler önceki haftalarda işlenen tüm konuları gözden geçirerek sınava hazırlanır.	Anlatım – Soru-Cevap	Vize Sınavı	Yazılı sınav uygulanır.
9	Öğrenciler, temel estetik kuramları üzerine kısa metinler okuyarak sınıfa hazır gelirler. https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf?utm_source=dergipark.org.tr/en/download/article-file/845419?utm_source=dergipark.org.tr/en/download/article-file/3999476?utm_source=avys.omu.edu.tr/storage/app/public/emre.pinarbasi/128317/Cilt1.pdf. (pdf indirme linki) https://www.europapc.com/teoremson/ygs/SANAT-FelsefeS%C4%B0.pdf https://archive.org/details/omer-naci-soykan-estetik-ve-sanat-felsefesi https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf https://www.nobelyayin.com/e_tanitim/sanat-ve-estetik-kuramlar-3-pdf.pdf Öğrenciler iki farklı eseri seçip, içerik, biçim ve renk gibi açılardan analiz eder.	Anlatım – Soru-Cevap	Bir sanat eserini okuma yöntemleri ve görsel çözümleme teknikleri.	Farklı sanat eserleri arasında karşılaştırmalı analiz yapılması.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		
		Laboratuvar	Metodları	Teorik Uygulama
10	Öğrenciler, temel estetik kuramları üzerine kısa metinler okuyarak sınıfa hazır gelirler. https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf?utm https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/845419?utm https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3999476?utm https://avys.omu.edu.tr/storage/app/public/emre.pinarbasi/128317/Cilt1.pdf. (pdf indirme linki) https://www.europapc.com/teoremson/ygs/SANAT-FelsefeS%C4%B0.pdf https://archive.org/details/omer-naci-soykan-estetik-ve-sanat-felsefesi https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf https://www.nobelyayin.com/e_tanitim/sanat-ve-estetik-kuramlar-3-pdf.pdf Öğrenciler iki farklı eseri seçip, içerik, biçim ve renk gibi açılardan analiz eder.	Anlatım – Soru-Cevap	Bir sanat eserini okuma yöntemleri ve görsel çözümleme teknikleri.	Farklı sanat eserleri arasında karşılaştırmalı analiz yapılması.
11	Öğrenciler, temel estetik kuramları üzerine kısa metinler okuyarak sınıfa hazır gelirler. https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf?utm https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/845419?utm https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3999476?utm https://avys.omu.edu.tr/storage/app/public/emre.pinarbasi/128317/Cilt1.pdf. (pdf indirme linki) https://www.europapc.com/teoremson/ygs/SANAT-FelsefeS%C4%B0.pdf https://archive.org/details/omer-naci-soykan-estetik-ve-sanat-felsefesi https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf https://www.nobelyayin.com/e_tanitim/sanat-ve-estetik-kuramlar-3-pdf.pdf Her öğrenci, seçtiği eseri analiz ederek bir sunum hazırlar ve yorumunu açıklar.	Anlatım – Soru-Cevap	Sanat eserinin yorumlanması ve çoklu anlam katmanları.	Öğrenci sunumları aracılığıyla seçilen eserlerin sözlü yorumlanması.
12	Öğrenciler, temel estetik kuramları üzerine kısa metinler okuyarak sınıfa hazır gelirler. https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf?utm https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/845419?utm https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3999476?utm https://avys.omu.edu.tr/storage/app/public/emre.pinarbasi/128317/Cilt1.pdf. (pdf indirme linki) https://www.europapc.com/teoremson/ygs/SANAT-FelsefeS%C4%B0.pdf https://archive.org/details/omer-naci-soykan-estetik-ve-sanat-felsefesi https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf https://www.nobelyayin.com/e_tanitim/sanat-ve-estetik-kuramlar-3-pdf.pdf Her öğrenci, seçtiği eseri analiz ederek bir sunum hazırlar ve yorumunu açıklar.	Anlatım – Soru-Cevap	Sanat eserinin yorumlanması ve çoklu anlam katmanları.	Öğrenci sunumları aracılığıyla seçilen eserlerin sözlü yorumlanması.
13	Öğrenciler, temel estetik kuramları üzerine kısa metinler okuyarak sınıfa hazır gelirler. https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf?utm https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/845419?utm https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3999476?utm https://avys.omu.edu.tr/storage/app/public/emre.pinarbasi/128317/Cilt1.pdf. (pdf indirme linki) https://www.europapc.com/teoremson/ygs/SANAT-FelsefeS%C4%B0.pdf https://archive.org/details/omer-naci-soykan-estetik-ve-sanat-felsefesi https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf https://www.nobelyayin.com/e_tanitim/sanat-ve-estetik-kuramlar-3-pdf.pdf Öğrenciler bu kavramlar üzerine kısa bir deneme yazar.	Anlatım – Soru-Cevap	Yüce, güzel, çirkin gibi estetik kategorilerin sanatla ilişkisi.	Kavramlar üzerine örnekler verilerek düşünsel tartışmalar yürütülür.
14	Öğrenciler, temel estetik kuramları üzerine kısa metinler okuyarak sınıfa hazır gelirler. https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf?utm https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/845419?utm https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/3999476?utm https://avys.omu.edu.tr/storage/app/public/emre.pinarbasi/128317/Cilt1.pdf. (pdf indirme linki) https://www.europapc.com/teoremson/ygs/SANAT-FelsefeS%C4%B0.pdf https://archive.org/details/omer-naci-soykan-estetik-ve-sanat-felsefesi https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf https://www.nobelyayin.com/e_tanitim/sanat-ve-estetik-kuramlar-3-pdf.pdf Öğrenciler bu kavramlar üzerine kısa bir deneme yazar.	Anlatım – Soru-Cevap	Yüce, güzel, çirkin gibi estetik kategorilerin sanatla ilişkisi.	Kavramlar üzerine örnekler verilerek düşünsel tartışmalar yürütülür.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
15	Öğrenciler, temel estetik kuramları üzerine kısa metinler okuyarak sınıfa hazır gelirler. https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf?utm_source=dergipark.org.tr/en/download/article-file/845419?utm_source=dergipark.org.tr/en/download/article-file/3999476?utm_source=avys.omu.edu.tr/storage/app/public/emre.pinarbasi/128317/Cilt1.pdf (pdf indirme linki) https://www.europapc.com/teoremson/ygs/SANAT-FelsefeS%C4%B0.pdf https://archive.org/details/omer-naci-soykan-estetik-ve-sanat-felsefesi https://www.scribd.com/document/357792377/Estetik-ve-Sanat-Felsefesi-pdf https://www.nobelyayin.com/e_tanitim/sanat-ve-estetik-kuramlar-3-pdf.pdf Öğrenciler dönem boyunca işlenen tüm kavramlar ve eser analizlerini gözden geçirir.	Anlatım – Soru-Cevap	Final Sınavı	Sanat felsefesi konularını kapsayan bireysel yazılı yorum sınavı.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	2	2,00
Ödev	3	3,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	5	2,00
Uygulama / Pratik	2	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	3	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	3	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	3	4	2	3	3	2	4	4	4	3	2	3	4	4	4
Ö.Ç. 2	3	4	2	3	3	2	4	4	4	3	2	3	4	4	4
Ö.Ç. 3	3	4	2	3	3	2	3	4	4	3	2	3	4	3	4
Ö.Ç. 4	3	4	2	3	3	2	3	4	4	3	2	3	4	3	4
Ö.Ç. 5	3	4	2	3	3	2	3	4	4	3	2	3	4	4	4

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.Ç. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.Ç. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.Ç. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.Ç. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.Ç. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.Ç. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.Ç. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.Ç. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.Ç. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.Ç. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.Ç. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- Ö.Ç. 1 :** Sanat eserlerini estetik kavramlar çerçevesinde analiz edebilir.
- Ö.Ç. 2 :** Felsefi yaklaşımları kullanarak sanat eserlerini yorumlayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Renk ve biçim öğeleri üzerinden görsel okuma yapabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Sanatçının yaşamı ve dönemi ile sanat eseri arasındaki bağı açıklayabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Estetik değerlendirmelerle kendi görüşünü ifade edebilir.